

# L'università e sue crisi: una riflessione storica

Maria Chiara Pievatolo

17 marzo 2013

## Indice

1	Universitas magistrorum et scholarium	1
2	L'età moderna: la scienza aperta e la prima crisi dell'università	2
3	Dall'Illuminismo a Humboldt: l'universitas scientiarum	3
4	La crisi del modello humboldtiano	3
5	Oltre	4

## 1 *Universitas magistrorum et scholarium*

Mentre molte ricette d'“eccellenza” per l'università si pretendono senza tempo, l'articolo di Jean-Luc De Meulemeester, economista, pubblicato recentemente su “Pyramides”, invita a pensare in una prospettiva storica ampia, disciplinarmente inconsueta.

Alle sue origini, nel Medioevo, l'università - come *Universitas Magistrorum et Scholarium* - era una corporazione dedicata all'insegnamento superiore (*studium*). Poteva organizzarsi come la Sorbona, con un legame lasco con la Chiesa e dei professori liberi di lasciare la cattedra o di astenersi dal lavoro che controllavano studenti giovani e poveri; oppure come Bologna, di origini laiche, con studenti più adulti e ricchi che governavano professori legati al loro posto. In ogni caso, sia che i docenti fossero stipendiati dalla Chiesa, come a Parigi, o dal Comune, come si finì per fare a Bologna, l'*universitas* non solo godeva della libertà dell'ambiente urbano, ma decideva sul reclutamento dei professori, aveva personalità giuridica, autonomia amministrativa e giurisdizionale interna e un proprio sigillo. Così, in un mondo prevalentemente gerarchico, gli universitari riuscivano a far esperienza di relazioni orizzontali.

L'università medioevale produceva medici, teologi e giuristi. Era dunque professionalizzante, relativamente indipendente dai poteri politici ed ecclesiastici in virtù del suo diritto particolare, ma - in quanto monopolista dello *studium* - conservatrice e poco vocata alla ricerca. La ricerca, a sua volta, era per lo più nascosta, o perché finanziata da privati per i loro interessi, o perché patrimonio di corporazione o perché - come nel caso dell'alchimia - proibita dalla Chiesa. A partire dal XV secolo l'affermazione dello Stato moderno, che mal tollerava i diritti particolari, spense l'autonomia dell'università, riducendola a centro di formazione professionale al suo servizio.

## 2 L'età moderna: la scienza aperta e la prima crisi dell'università

La scienza aperta basata sulla verifica e sulla discussione pubblica e finanziata senza scopo di lucro da mecenati privati o dello stato s'impose prevalentemente fuori dalle università, tramite le accademie e le riviste. I finanziatori, dopo l'esplosione rinascimentale della ricerca, non erano più in grado di valutare da sé che cosa fosse valido e che cosa no: le riviste e le accademie offrivano alla società - con la loro revisione paritaria e con la loro capacità di costruire una reputazione pubblica - criteri di giudizio più efficaci di quelli nascosti nel chiuso della ricerca segreta.

La fonte principale di De Meulemeester è il lavoro di Paul A. David, che esplora il nesso fra le strutture istituzionali e gli incentivi alla perseguitazione della conoscenza pura. Quando la ricerca è proprietaria e segreta, ne traggono vantaggio solo alcuni; quando è libera e aperta, aumenta il patrimonio di conoscenza della società e la possibilità sociale di applicarla in modo produttivo. Da un punto di vista funzionale, una ricerca pubblica aiuta a convalidare più rapidamente i risultati teorici, riduce i doppioni, facilita le indagini complementari e beneficia la ricerca altrui. Nella prima età moderna, in Europa, il passaggio alla scienza aperta appare in contrasto con la finzione dell'*homo oeconomicus* e del suo interesse a massimizzare l'utile proprio e a trascurare quello sociale: merita, dunque, di essere spiegato.

Questa transizione, storicamente eccezionale, è frutto di una convergenza della diffusione della stampa, della complessità del nuovo linguaggio matematico, della pluralità dei centri di potere religioso e civile con la pratica pre-capitalistica del mecenatismo, a fini utilitari o ornamentali. Quando il linguaggio del sapere diventa complesso, i mecenati desiderosi di selezionare beneficiari che diano loro prestigio traggono vantaggio da un sistema di validazione collettiva, e analogamente gli scienziati si costruiscono - grazie alle accademie e alle loro reti di conoscenze - una reputazione pubblica, che li rende interessanti per i potenziali finanziatori. Nella seconda metà del XVII

secolo, quando le monarchie assolute vollero soppiantare i nobili nella competizione per il prestigio, non ebbero che da istituzionalizzare il sistema esistente, che si era rivelato capace di progresso, ancorché d'*élite* sia per la pubblicazione, sia per la cooptazione accademica.

A essere generosi si potrebbe concludere che questo sia un esito sociale sub-ottimale (o forse sub-sub-ottimale) - che assicura a chi riesce a entrare l'efficienza dello scambio di informazione scientifica come bene di *club*, ma perde la possibilità delle esternalità positive ancora più grandi che sarebbero derivate da una approssimazione maggiore a un regime scientificamente meritocratico e universalmente aperto nel perseguimento della conoscenza.<sup>1</sup>

### 3 Dall'Illuminismo a Humboldt: l'*universitas scientiarum*

Nel XVIII secolo si aggiunse alla concorrenza delle accademie nel campo della ricerca quella delle nuove scuole speciali, ispirate dall'interesse illuministico per un sapere applicabile, nella formazione professionale: la crisi delle università, che proponevano uno *studium* ormai ripetitivo e obsoleto, trovò soluzione solo all'inizio dell'Ottocento, con la riforma di Wilhelm von Humboldt.

Dopo la sconfitta di Jena (1806) i riformatori prussiani si resero conto dell'importanza del capitale umano per il progresso economico e tecnologico di una nazione e immaginarono un sistema che favorisse innovazione e progresso tramite una democratizzazione dell'accesso all'insegnamento, un incremento dell'istruzione generale e una convergenza culturale di *élites* e classi produttive. Il loro progetto, sebbene depotenziato per la caduta di Napoleone, ebbe come frutto un'*universitas scientiarum* che riuniva in sé la funzione dello *studium* e quella della ricerca, s'ispirava alla scienza aperta e s'incentrava sulla filosofia come facoltà "federativa": il finanziamento statale e il posto fisso offrivano ai professori una prospettiva disinteressata e un orizzonte di ricerca ampio. Il successo del modello tedesco nella ricerca innovativa - negli anni compresi tra il 1901 e il 1933 la Germania ottenne 13 premi Nobel per la chimica, 10 per la fisica - lo rese oggetto d'imitazione in tutto il mondo.

### 4 La crisi del modello humboldtiano

Il sistema humboldtiano ha due limiti:

1. la combinazione di didattica e ricerca è stata pensata per un'università d'*élite* e non di massa
2. la protezione dal mondo esterno tende a creare un ambiente conservatore e socialmente inerte - come mostra l'acquiescenza della maggioranza dei

---

<sup>1</sup> P. A. David, *The historical origins of "open science"*, p. 68.

docenti italiani e tedeschi di fronte alla soppressione fascista e nazista della libertà della ricerca

Con la crisi economica del 1973, il modello humboldtiano incontra le prime difficoltà, mentre il finanziamento pubblico si riduce e le condizioni di lavoro dei professori si deteriorano. Margaret Thatcher apre la strada a un orientamento favorevole al taglio dei fondi, alla concorrenza fra atenei, alla valutazione amministrativa della ricerca, alla licenziabilità dei professori, al perseguimento di obiettivi stabiliti dal governo e al finanziamento secondo la *performance*. Questi disegni rappresentano se stessi come ispirati a ideologie neoliberiste ma comportano pesantissimi interventi dello stato, che impone ai ricercatori obiettivi fissati dall'esterno e una gerarchia di *accountability* anch'essa esterna alla comunità scientifica. Il professore universitario diventa un lavoratore dipendente come gli altri, entro un'organizzazione che imita i valori di quella aziendale: non più la scienza disinteressata e libera, ma al vertice il desiderio di potere e di denaro e alla base l'ubbidienza. Lo smantellamento dello stato giuridico dei docenti e della struttura relativamente orizzontale delle università è il segno più chiaro di questo mutamento. La rivoluzione scientifica europea è fiorita in un mondo lontano dall'azionalismo e dal burocratismo della fine del secolo scorso: cambiare così profondamente le sue condizioni istituzionali incide sulla qualità e sulle motivazioni della ricerca, a meno di non voler credere che la "cittadella della scienza" non abbia niente a che vedere con la città su cui insiste.

## 5 Oltre

Mentre la rete rende possibile ampliare il collegio invisibile dell'uso pubblico della ragione, anche la scienza inventata nell'età moderna sta vivendo una crisi che - economicamente - si manifesta nella forma di un aumento spropositato dei prezzi delle riviste a causa delle rendite da oligopolio lucrate da una manciata di multinazionali dell'editoria scientifica. Superati i vincoli tecnologici ed economici dell'età della stampa, il carattere sub-ottimale delle soluzioni moderne è ormai divenuto evidente: quanto pochi secoli fa appariva "scienza aperta" è ora oligopolio e oligarchia e in perfetta armonia con lo spirito gerarchico e burocratico dell'università neoliberista. Non a caso, un'operazione autoritaria come la valutazione amministrativa della ricerca italiana cerca d'imporre una lista esclusiva di riviste come marchio d'eccellenza anche fra discipline - come le scienze umane e sociali - di struttura e tradizione pluralista. Proprio quando la cittadella della scienza ha donato al mondo una tecnologia di disseminazione in grado di superare le limitazioni elitarie, la città che le ha dato origine sembra temere sempre di più la libertà dell'uso pubblico della ragione.

Di fronte a una rivoluzione mediatica, con un potere statale impaurito e impoverito, non è né utile né saggio rifugiarsi nella nostalgia e nel

suo equivalente istituzionale, l' accademia dei morti viventi , o in un monopolio dello *studium* anch'esso esposto a mutamenti profondi.

Il gran signore che finanziava le arti e le scienze per amore della propria reputazione appartiene a un passato precapitalistico, che poco a ha che fare con gli oligarchi del mondo contemporaneo. E' però entrata nella sfera pubblica una moltitudine di piccoli signori che potrebbero e possono non solo offrire forme di mecenatismo diffuso, privato o statale, ma anche partecipare e contribuire alla discussione, come *citizen scientists*.

La scienza del passato ha giustificato se stessa sulla base di due questioni fondamentali:

1. quella del valore della ricerca "inutile" : la ricerca ha senso in se stessa o serve solo a fini economici immediati? Dobbiamo orientare le nostre vite e le nostre società secondo l'utile o possiamo permetterci il lusso della filosofia , naturale e no?
2. quella dell'insegnamento: è trasmissione di informazioni e addestramento, oppure costruzione comunitaria di conoscenza e dunque parte integrante della ricerca? Se scegliamo la prima opzione, lo *studium* può concentrarsi in corsi di massa *on-line*; se adottiamo la seconda no , o non esclusivamente.

La prima questione ha ricevuto risposta più volte, nell'antichità, nel Medioevo e nella modernità. Quando, nel secolo scorso, si è tentato di separare la ricerca dal problema del suo valore, ne è risultata la proletarianizzazione economica e spirituale dei ricercatori e lo smantellamento del modello istituzionale e culturale che aveva reso possibile la rivoluzione scientifica.

La seconda si è illustrata nell'esperienza delle accademie, a partire da quella di Platone. Entrambi le risposte, però, sono state risposte d'*élite*, e come tali è stato ed è facile estinguerle: dovrebbero diventare risposte di massa. Questa è la sfida che oggi *studium* e ricerca si trovano variamente ad affrontare: il loro spirito sopravviverà all'economia aziendale soltanto se verrà fatto comprendere alla società nel suo complesso. Per questo la pubblicazione ad accesso aperto e la sperimentazione di nuove forme di revisione paritaria sono cause meritevoli di essere perseguite, indipendentemente dal destino dell'istituzione.

Un intervento in un forum che nel 2004 "Nature" aveva dedicato all'*open access* affermava che alla società non interessa la letteratura di ricerca, bensì la disponibilità sul mercato dei suoi risultati e sarebbe economicamente insostenibile addossare l'onere del pagamento per la pubblicazione altrimenti che al lettore. Senza addentrarsi in un dibattito a cui l'esperienza degli anni successivi ha offerto ulteriore materia, rimane però interessante mettere in luce i due presupposti

taciti su cui riposano queste tesi, che si vogliono fondate sul punto di vista spassionato dalla “triste scienza”:

- La scienza è una specie di scatola nera o di stabilimento industriale chiuso che sforna “prodotti”, e non un processo cognitivo e sociale: al pubblico interessa solo consumare quanto gli è messo sul piatto, e non certo capire perché la pietanza è così e non altrimenti;
- la pubblicazione scientifica può sostenersi solo nella forma di un procedimento industriale su larga scala, che richiede editori ben addentrati nello spirito del capitalismo.

La pubblicazione scientifica aveva bisogno di un’organizzazione industriale nell’età della stampa. Ne ha ancora bisogno, nell’età della rete, quando una rivista riceve una quantità di manoscritti tale da non poter più essere gestita come attività collaterale da parte di un gruppo di studiosi. Quando, cioè, ci sono delle riviste *mainstream* - riviste, cioè, che si trovano nella parte alta della curva che rappresenta una distribuzione a legge di potenza. Privilegiare riviste di questo tipo è stato per molto tempo inevitabile, per i limiti tecnici ed economici della stampa e per le dimensioni dei *budget* e degli scaffali delle biblioteche. Ma i *core journals* sono davvero indispensabili perché possa darsi una scienza degna di questo nome?

Gli umanisti sono abituati al pluralismo delle scuole, tutte adagate nelle lunghissime code delle distribuzioni a legge di potenza e ai processi lunghi, dolorosi ed erratici con i quali un autore si trasforma in un classico: per loro è facile rispondere di no. Ma una risposta similmente negativa viene anche da chi si occupa con consapevolezza di comunicazione della scienza: il suo flusso, scriveva Pietro Greco nel 2005 ha gli strumenti per diventare più simile a quello della laguna di Venezia che a quello del Rio delle Amazzoni. Nel fiume l’acqua del sapere scende dall’alto verso il basso, dalle vette delle Ande all’oceano dell’ignoranza; in laguna circola illuministicamente allo stesso livello per una miriade di canali e canaletti, di isole e isolette, di ponti e ponticelli. Ci sono, certo, isole e ponti e canali più importanti o più piccoli e periferici, ma questo groviglio, questa complicazione è la vita del sapere, quando è libero - in una biodiversità capace di ospitare una pluralità di interessi e di modi di fare ricerca, compresi quelli che, per alcuni, non sarebbero in grado di esistere.