

CSS: Colori, testo, caratteri, liste e link

Maria Chiara Pievatolo

Università di Pisa

pievatolo@dsp.unipi.it

13 aprile 2014

Sommario

- 1 Colori
- 2 Testo
 - Allineamento
 - Decorazione del testo
 - Rientro del testo
 - Caratteri
 - Famiglia
 - Dimensioni
 - Corsivo e maiuscoletto
 - Peso: quanto dev'essere grasso il grassetto?
- 3 Liste
- 4 Link
- 5 Esercizi

Proprietà: color

Per esempio: `h1 {color: #000066; }`

La codifica più comune per il web si vale di un codice esadecimale (cioè a base 16) e del sistema RGB (Red, Green, Blue). Rosso, verde e blu sono i tre colori primari che producono tutti gli altri, tramite una sintesi additiva. Questa è la soluzione più adatta a colori che risultano dalla combinazione di componenti spettrali da una fonte di emissione, com'è, appunto, lo schermo di un computer.

Da 16384 fino a 16 milioni di colori

FF **00** **00** = **red**

00 **FF** **00** = **green**

00 **00** **FF** = **blue**

Da 00 (minimo) a FF (massimo)

- 1 La prima coppia di cifre indica la quantità di rosso
- 2 Le seconda coppia quella di verde
- 3 La terza quella di blu

Possiamo sperimentare moltissime combinazioni!

Pericolosi contrasti

Chi ha intenzioni serie non usa il Comic Sans

Chi ha intenzioni serie non usa il Comic Sans

Chi ha intenzioni serie non usa il Comic Sans

Nero su bianco

Quale combinazione si legge meglio? Quale si legge peggio?

{text-align: left right center justify }

Esempio: p {text-align: justify }

Posso allineare il testo a destra e a sinistra (justify)

al centro (center)

a sinistra (left)

o a destra (right)

{text-decoration: none underline overline line-through ... }

Esempio: `p {text-decoration: none; }`

Posso lasciare il testo com' é (none),
sottolinarlo (underline),
sopralinearlo (overline),
~~barrarlo~~ (line-through)
o anche farlo lampeggiare (blink)

Consigli di stile

I webmaster alle seconde armi

- sanno che il testo sottolineato viene confuso con un link
- non ALZANO LA VOCE
- non **umentano** il **numero** dei **colori** senza una **ragione seria**
- usano i caratteri lampeggianti solo per annunciare la fine del mondo
- usano lo spellchecker
- tornano sul luogo del delitto per correggere gli ~~errori~~ errori di battitura

Rientro del testo {text-indent: lunghezza }

Esempio: p {text-indent: 2.5em }

Indent fa rientrare la prima riga del paragrafo. La prima riga di questo paragrafo rientra esattamente di 2.5em: l'em è un'unità di misura tipografica tradizionalmente equivalente alla larghezza di una M maiuscola del carattere prescelto. Conviene usarla perché è proporzionale.

- 1 famiglie con o senza grazie
- 2 dimensioni
- 3 stile
- 4 peso

Famiglie di caratteri

Senza grazie (sans serif)

Con grazie (serif)

Parenti vicini e lontani: una soluzione prudente

Esempio, senza grazie: `p {font-family: Verdana, Helvetica, sans-serif }`

Comincio con il mio carattere preferito; offro una seconda scelta, nel caso esso manchi al mio lettore, e concludo con un'indicazione generica: senza grazie. Ecco un esempio di famiglia con grazie:

```
p {font-family: Times New Roman, Times, serif }
```

Con gli occhi della mente

Proporzionalità

Chi scrive una pagina web desidera controllare il modo in cui si presenterà, ma deve anche essere consapevole che il suo codice produrrà effetti molto diversi a seconda delle dimensioni dello schermo e del carattere scelto o disponibile all'utente. Per questo è preferibile usare unità di misura proporzionali (come em) e percentuali, piuttosto che assolute, per esempio in pixel (px).

Unità di misura

http://www.w3schools.com/cssref/css_units.asp

Con gli occhi della mente

```
Esempio: body { font-size:100%;} h1 { font-size:2em;}
```

Le dimensioni del testo saranno normalmente identiche alla dimensione predefinita nel browser dell'utente, mentre i titoli principali avranno la misura proporzionale di 2em.

Altezza della X

Il fattore x: Arial

Il fattore x: Times New Roman

Il fattore x: Verdana

Il fattore x: Century Schoolbook

Il fattore x: Luxi sans

L'occhio medio conta!

Questi caratteri hanno la stessa dimensione, ma una diversa altezza della x (occhio medio). Quale si legge meglio?

Lo stile corsivo

```
{ font-style: normal, italic, oblique }
```

In *corsivo*, *inclinato* o del tutto normal(e). Per esempio

```
h3 {font-style: italic; }
```

Maiuscoletto

```
{ font-variant: normal small-caps; }
```

In MAIUSCOLETTO o del tutto normal(e). Per esempio

```
h3 {font-variant: small-caps }
```

Grassetto {font-weight: normal bold bolder lighter 100-900
}

Esempio: h4 {font-weight: 600; }

Lo possiamo dire con le **parole**, o con una gradazione fra 100 e 900.

```
ul {list-style-type: none disc circle square; }
```

Posso far sparire il punto, oppure farlo visualizzare come un cerchio pieno, una circonferenza vuota o un quadrato nero.

ol {list-style-type: decimal decimal-leading-zero
lower-roman upper-roman lower-greek... }

Posso scegliere fra parecchi stili di numerazione...

http:
[//www.w3.org/community/webed/wiki/CSS/Training/lists](http://www.w3.org/community/webed/wiki/CSS/Training/lists)

Link: pseudoclassi

Statiche:

- a:link
- a:visited (indirizzo già visitato)

Dinamiche

- a:hover (ci sto passando sopra col mouse)
- a:active (ci sto cliccando sopra col mouse)

Un esempio

- Il link diventa **rosso** quando lo clicco: `a:active {color: #FF0000; background-color: #ffffff;}`
- Diventa **bianco** col fondo ciano se ci passo sopra col mouse: `a:hover {background-color: #00adef;color: #ffffff;}`
- Non è **sottolineato**: `a:link {text-decoration: none;}`
- Diventa **magenta** dopo che l'ho visitato: `a:visited { color: #f25bb5;}`

Esercizi di stile

- richiamo il mio file style.css esterno anche in index.html e due.html
- allineo i paragrafi a destra e a sinistra; stabilisco come preferisco l'allineamento delle intestazione, dei footer e dei titoli degli articoli e delle sezioni
- indico le famiglie di caratteri a cui assegnare i titoli e il corpo del testo
- aumento le dimensioni dei titoli in proporzione al loro ruolo e do indicazioni sui loro colori
- stabilisco che cosa deve essere in corsivo
- cambio lo stile delle liste
- personalizzo i miei link

Continua...